

久屋という街を舞台に、 すべてを「つなぐ」4日間

HISAYA GURUTTO ART
久屋
ぐるっと
アート
2019
11/1 - 2 - 3 - 4
FRI SAT SUN MON



新しいもの、古くから愛されているもの、あまり知られてはいないけれど面白いもの、ふとした景色、見たことのない風景、普段から慣れ親しんでいること、まだ触れたことのないもの、集う人々、さまざまな世代、多彩な価値観。久屋という街を舞台に、すべてを「つなぐ」4日間。栄をアートでつなぐことで街に賑わいをつくりたいという想いで栄北エリアの施設が連携して行うアートの祭典。4日間に亘り様々なイベントを開催いたします。

極東証券Presents

4日目

なごやウィメンズ・クラシック2019コンサート

11/4(月)
オアシス21 銀河の広場

定員なし
開演：12:00
終演：13:00



吉田絵奈
(鍵盤ハーモニカ
/電子ピアノ)

音楽家として初めて名古屋観光特命大使に任命された
鍵盤ハーモニカの第一人者が登場！

吉田絵奈さんによる公演。オーケストラとの共演や、テレビ、ラジオをはじめとするメディア出演、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭出演など全国で広く活躍する。オリジナル曲などを収めたCDも多数リリース。とりわけ、東日本大震災の津波で流された「被災松」で木製の鍵盤ハーモニカによる演奏で「音のチカラを信じた被災地への取り組み」を行い、全国各地で多くの聴衆を魅了している。

吉田絵奈（鍵盤ハーモニカ／電子ピアノ）

愛知県生まれ。名古屋音楽大学ピアノ専攻卒業。現在鍵盤ハーモニカ奏者の第一人者として活躍、注目を集めている。

「生で聴くのためカンタービレ」の全国ツアーに参加。東京フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、スーパーキッズオーケストラ、など主要なオーケストラに、鍵盤ハーモニカによる協奏曲などで客演。

メロディオン50周年コンサート「メロディオン(鍵盤ハーモニカ) フェスティバル」では、メロディオンのトップアーティストとして出演。

日本TV系列「24時間テレビ」、仙台クラシックフェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ・ジャポン2016等の音楽祭に出演。クラシック、タンゴなど幅広いジャンルをレパートリーとして、鍵盤ハーモニカの新たな世界を追求し、全国各地で演奏活動を行っている。ロシア、ドイツ、チェコなど海外の公演に出演。

TV、ラジオ等多数出演。アルバム「NUKUMORI」「ENA☆DANCE SHOWER classically」「Spiral」をリリース。東日本大震災の津波で流された「被災松」で木製の鍵盤ハーモニカを作り「音のチカラを信じた被災地への取り組み」を行っている。

現在、名古屋観光特命大使を務める。



中村ゆかり(プロデューサー)

愛知県生まれ。愛知と京都で博士課程まで音楽を学ぶ。愛知県立芸術大学や、愛知県立大学、愛知大学、椋山女学園大学等の教育機関、またNHKカルチャー等生涯教育施設等で教鞭を執る。音楽評論家として、愛知県芸術劇場、名古屋フィルハーモニーや中部フィルハーモニー、またベルリン・フィルの演奏家など、海外アーティストの公演のプログラムや、朝日新聞等で公演評の執筆。愛知県芸術劇場、宗次ホール、びわ湖ホール等で公演を制作したほか、愛知県美術館、メナード美術館、ヤマザキマザック美術館等の美術館や、名古屋港水族館やオアシス21など屋外施設でも公演を開催し、直近5年間で は200公演以上の音楽公演を手掛ける音楽プロデューサー。また東海テレビ放送、しらかわホール・プレミアタイムなど、公演監修等活動も行う。

2016年～活動の拠点を欧州にも構え、毎月のように名古屋とを行き来しながら、現在は日本での活動と共に、欧州のコンサートホール、フェスティバルやコンクール等に携わっている